

Informazioni personali:	Michela Fedrizzi Residente a [redacted] Mail: [redacted]@[redacted].it Pec: [redacted]@[redacted].it
--------------------------------	---

Profilo:	<p><i>Sono interessata ai processi di cura, in senso sanitario e pedagogico, alla dimensione del curato e del curante, all'advocacy e al paziente engagement.</i></p> <p><i>Laureata in Giurisprudenza, perfezionata in diritto Sanitario presso l'Università degli Studi di Bologna, unitamente alle tematiche di responsabilità medica e della relazione medico-paziente, ho sviluppato parallelamente la passione per la comunicazione e la parola attraverso la pratica del Teatro, l'utilizzo della narrazione e la scrittura creativa.</i></p> <p><i>Ho approfondito la valenza trasformativa della autobiografia e la forza creativa dello strumento delle Humanities, forme di espressione artistica varie quali ad esempio letteratura, poesia, teatro, cinema, arte pittorica, declinate in ambito educativo e relazionale (Health Humanities), sanitario (Medical Humanities) e più specificatamente la "Medicina Narrativa", nei contesti di cura. Medical Humanities e Medicina Narrativa permettono l'integrazione della medicina basata sulle evidenze EBM con un modello patient centred attento alla dimensione unitaria del malato nella sua storia di malattia e di cura e dei relativi impatti psicosociali.</i></p> <p><i>Ho progettato e condotto laboratori teatrali nel contesto scolastico e nella formazione degli adulti, utilizzando l'attività di scrittura, di storytelling e l'approfondimento autobiografico.</i></p> <p><i>Ho progettato e facilitato laboratori esperienziali - riflessivi specifici di medicina narrativa per operatori sanitari, volontari, animatori e care giver, promuovendo una postura narrativa e l'ascolto attivo attraverso la condivisione delle esperienze.</i></p> <p><i>Sono un'attrice dal 1996 ad oggi, con esperienza in ambito teatrale amatoriale e semi professionale in diverse compagnie. Ho mantenuto vivo il percorso di studio della danza, della gestualità, e del movimento creativo per l'imprescindibile importanza del lavoro sul corpo e dei linguaggi non verbali.</i></p>
-----------------	--

Esperienza professionale:	
Attuale	<i>Ordine dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri della provincia di Trento – Funzionario con posizione organizzativa</i>
Febbraio 1999	<i>Responsabile coordinamento segreteria amministrativa</i>

<p>Febbraio 1999 Giugno 1998</p>	<p><i>Provincia Autonoma di Trento. Dipartimento Personale, Riforma P.A., e Trasporti – Servizio Organizzazione Ufficio Giuridico Legale – Collaboratore Amministrativo</i></p> <p>Supporto all'attivazione del nucleo di valutazione della dirigenza e del sistema di misura dei rendimenti e dei risultati operativi dei servizi provinciali</p>
<p>Ottobre 1997 Aprile 1997</p>	<p><i>Università degli Studi di Trento. Dipartimento di Informatica e Studi Aziendali – Contratto di collaborazione</i></p> <p>Progetto implementazione Servizio Controllo di Gestione presso la nuova Azienda sanitaria della Provincia Autonoma di Trento” in collaborazione Bocconi SDA. Consulenza continuativa nel settore del controllo di Gestione, riorganizzazione del sistema di reporting per l'attività specialistica ambulatoriale ed introduzione sperimentale del sistema dei prezzi di trasferimento tra centri fruitori dei servizi</p>
<p>Aprile 1997 Marzo 1996</p>	<p><i>Azienda provinciale per i Servizi Sanitari (APSS) di Trento. Direzione Amministrazione Controllo e Affari Generali – Servizio Controllo di Gestione – Collaboratore amministrativo</i></p> <p>Istituzione dei servizi di rilevazione e controllo della gestione aziendale; definizione del piano e monitoraggio dei centri di responsabilità e dei centri di costo</p>
<p>Ottobre 1996 Ottobre 1994</p>	<p>Pratica Legale certificata dalla Corte di Appello di Trento</p>
<p>Formazione:</p>	<p>Diploma di perfezionamento post-universitario in Diritto Sanitario presso l'Università degli Studi di Bologna – Scuola di perfezionamento e specializzazione in Scienze Amministrative SPISA. Progetto finale dal titolo: “La nuova gestione economica e finanziaria delle Aziende Sanitarie. Meccanismi di finanziamento e sistema di remunerazione a tariffa”.</p> <p>Laurea quadriennale in Giurisprudenza conseguita presso l'Università degli Studi di Bologna con tesi in materia di diritto penale dal titolo: “Nesso di causalità e responsabilità penale del medico”. Diploma di maturità scientifica conseguito presso il liceo scientifico “P. Paleocapa” di Rovigo.</p>

**Formazione continua nei
seguenti ambiti:**

**Amministrazione,
Formazione e servizi agli
iscritti**

Pubblica Amministrazione:

- Procedimenti amministrativi semplificazione, digitalizzazione, Trasparenza e Anticorruzione
- Formazione specifica Regolamento Europeo Privacy UE 2016/679
- Sicurezza dei Lavoratori RLS

Formazione:

- ECM: normativa, progettazione, gestione a sistema dei portali provinciale e nazionali COGEAPS-AGENAS, organizzazione e gestione rendicontazione e report della formazione continua ECM
- Componente Osservatorio della qualità della formazione continua in sanità nella Provincia autonoma di Trento
- "Ciclo annuale Formatori" Studio APS Studio di Analisi Psicosociologica Milano maggio – ottobre 2018
- Formazione specifica conduzione gruppi

Previdenza:

- Corsi residenziali biennali aggiornamento in tema di Regolamenti e servizi della Fondazione Enpam consulenza previdenziale ed assistenza – Ente Nazionale Previdenza e Assistenza Medica – Roma

Professione Medica-Odontoiatrica

- Deontologia e responsabilità professionale
 - Etica medica e progressi scientifici
 - Procedimenti disciplinari
 - Tutela dei cittadini - Informazione e pubblicità sanitaria
- Provider: Università degli Studi di Trento – Ordine dei Medici Trento , - FBK per la salute – Fondazione Bruno Kessler Trento - Dipartimento Salute provincia autonoma Trento - Federazione Nazionale degli Ordini dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri – Roma- Enti di Formazione privati.

**Pedagogia, Narrazione e
Teatralità, Humanities e
Medicina Narrativa**

- Master di I livello Esperta in scienze umane applicate alla cura nel settore socio-sanitario ed educativo." La Medicina Narrativa"- Master I livello Università UNISOB di Napoli 2022-2023
- Facilitatore per la conduzione dei laboratori I livello e II livello Avanzato - Società Italiana di Medicina Narrativa 2021 (iscrizione albo facilitatori n.4)
- Master di I livello "Azioni e Interazioni Pedagogiche attraverso la Narrazione e l'Educazione alla Teatralità – Facoltà di Scienze della

**Health Humanities,
Medical Humanities e
Medicina Narrativa
formazione presso:**

Formazione Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano da maggio 2019 a maggio 2021

- Partecipante nel team del progetto dell' Istituto Superiore di Sanità LIMeNar - Uso e contesti applicativi delle Linee di Indirizzo per l'utilizzo della Medicina Narrativa in ambito clinico-assistenziale e associativo" 2024
- Co-curatrice del Manifesto dei Facilitatori di Medicina Narrativa approvato da SIMEN nel 2023-2024
- Curatrice e formatrice Progetto "Hnto-Accanto" Percorso Laboratoriale di Medicina Narrativa per le RSA- 2023
- Partecipante Progetto Osservatorio Narrativo Facilitatori M.A.D.S. pratiche di facilitazione con patrocinio Simen 2022
- Conduttrice gruppi attraverso il Playback Theatre e le metodologie attive – Milano Associazione TEA Percorsi Attivi ottobre 2018 – marzo 2019
- Socia Simen

SIMEN Società Italiana di Medicina Narrativa dal 2020

Columbia University Narrative Medicine live virtual group sessions dal 2020

Regular thematic Online Workshops e Workshop Narrative Medicine & The creative Impulse - 2021

ASFO - Azienda Sanitaria Friuli Occidentale Pordenone dal 2020

Corsi per formatori in tema Medical Humanities e metodologie narrative nella formazione continua in medicina.; Formazione e laboratori sui movimenti Attenzione Rappresentazione e Affiliazione; Strategie narrative nella formazione degli adulti: laboratori narrativi, diari e cartella parallela; Spazi parola per dare voce ai curanti, et al

CRO Centro di riferimento Oncologico di Aviano dal 2018

Percorsi strutturati di formazione in Strategie Narrative e Medical Humanities nell'educazione degli adulti per facilitare l'apprendimento del personale sanitario, migliorare le relazioni di cura, l'empatia e favorire il benessere organizzativo contro il burn-out, prendersi cura di chi cura, et al

Provider vari: Formazione scrittura Creativa e bioscrittura dal 2017

SIPEM Società Italiana di pedagogia Medica Percorsi per la

Teatro

- Attrice dal 1996 ad oggi con esperienza in ambito teatrale amatoriale e semi professionale, conoscenza dell'uso della voce, della gestualità e del movimento nella dimensione teatrale e nella danza. Esperienza di scrittura creativa e autobiografica, storytelling, di sceneggiatura e regia. Coordinamento di workshops finalizzati alla realizzazione di spettacoli per il Servizio politiche giovanili Comune di Trento, conduzione di workshop in ambito scolastico. Socia di Associazioni culturali per la promozione di processi di inclusione sociale attraverso l'Educazione alla Teatralità e le narrazioni. Compagnie teatrali: Gad città di Trento; Compagnie delle Arti; Lupus in Fabulam; TTT Trento; Compagnia di Lizzana "Paolo Manfrini" Rovereto; Contaminarte
- Educatore alla Teatralità
- Conduttore Playback Theatre
- Consulente narrativo per Artedanza -Trento
- Danza, gestualità, tango

**Lingua e altre
 competenze personali**

- Madrelingua: Italiano
- Altro: Inglese
- Certificato Trinity College e Cambridge ESOL (CEFR)
- Capacità di espressione orale: Ottimo C1
- Capacità di lettura: Ottimo C1
- Capacità di scrittura: B2
- *Competenze informatiche:*
- Padronanza degli strumenti della suite per ufficio Microsoft Office: elaboratore di testi Word, foglio elettronico Excel, software di presentazione PowerPoint
- Internet e posta elettronica
- Conoscenza avanzata di applicazioni gestionali specifiche
- *Capacità e competenze organizzative:*
- Capacità di osservazione e valutazione dei contesti, attitudine all'ideazione e strutturazione di progetti formativi, culturali, teatrali, educativi su design di contesto
- Capacità di operare in autonomia e in organizzazione
- Abilità di ascolto attivo
- Abilità nella conduzione dei gruppi
- Role play

Patenti	Patente di guida categoria B
----------------	------------------------------

Autorizzo il trattamento dei dati personali del presente CV nel rispetto della vigente normativa sulla protezione dei dati personali e, in particolare, il Regolamento Europeo per la protezione dei dati personali 2016/679, il d.lgs. 30/06/2003 n. 196 e successive modifiche e integrazioni.

13 Giugno 2024

Michela Fedrizzi

